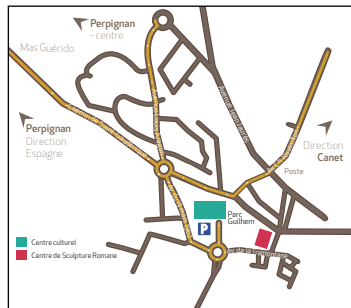


Conférences gratuites et sans inscription.

Les conférences sont organisées par le Centre de Sculpture Romane, elles sont gratuites et sans inscriptions et se déroulent dans la salle André Abet du **Centre Culturel Jean Ferrat**, avenue du 19 mars 1962, 66330 Cabestany.

Pour tous renseignements complémentaires contactez le **Centre de Sculpture Romane** au **04 68 08 15 31** ou **contact@maitredcabestany.fr**



Retrouvez le programme complet des activités du Centre de Sculpture Romane <https://maitredcabestany.fr> et sur



HORAIRES D'OUVERTURE

Juillet/août : tous les jours, 10h - 12h30 & 13h30 - 18h.
Septembre-juin : fermé le lundi. Billetterie fermée à 17h15.

CONTACT

Tél. : 04 68 08 15 31 - contact@maitredcabestany.fr
maitredcabestany.fr



LE MAÎTRE
DE CABESTANY
ART ROMAN



Service communication - juillet 2025 - ne pas jeter sur la voie publique



Cycle de conférences 2025/2026

● ● ● HISTOIRE DE L'ART

CENTRE DE SCULPTURE ROMANE

PARC GUILHEM - 66330 CABESTANY
04 68 08 15 31 - CONTACT@MAITREDECABESTANY.FR
MAITREDECABESTANY.FR





Du 16 septembre 2025 au 16 juin 2026



Sans inscription • Au Centre culturel Jean Ferrat.



2025

Mardi 16 septembre à 18h30 : « *Au voleur ! : les chefs d'œuvres dérobés* », ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 7 octobre à 18h30 : « *Décadence barcelonaise* » : la peinture moderniste catalane, Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Joaquim Mir... (fin XIX^e-début XX^e s.) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 18 novembre à 18h30 : « *L'autre maître de la Renaissance* » : Albrecht Dürer (1471-1528) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 9 décembre à 18h30 : « *Veillée à la chandelle* » : l'œuvre mystérieuse de Georges de la Tour (1593-1652) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

2026

Mardi 13 janvier à 18h30 : « *La Liberté guidant l'art* » : Eugène Delacroix, maître du Romantisme (1798-1863) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art

Mardi 17 février à 18h30 : « *Amour, rivalité et création* » Les couples d'artistes au XIX^e et XX^e s. (Rodin-Claudel, Frida Kahlo-Rivera, les Delaunay, St-Phalle-Tinguely...) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 17 mars à 18h30 : « *Héroïque et baroque* » : Artemisia Gentileschi (1593-1653) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 31 mars à 18h30 : « *Le Maître de Cabestany* » ● Yves ESCAPE, Professeur d'histoire.

Mardi 14 avril à 18h30 : « *Visions mystiques à Tolède* » : El Greco (1541-1614), dément ou visionnaire ? ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 12 mai à 18h30 : « *Ceci n'est pas une conférence* » : l'œuvre belge et surréaliste de René Magritte (1898-1967) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 16 juin à 18h30 : « *Monet, Monet, Monet...* » : une promenade dans l'œuvre de Claude Monet (1840-1926) ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.