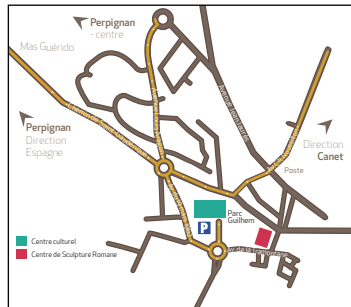


Conférences gratuites et sans inscription.

Les conférences sont organisées par le Centre de Sculpture Romane, elles sont gratuites et sans inscriptions et se déroulent dans la salle André Abet du **Centre Culturel Jean Ferrat**, avenue du 19 mars 1962, 66330 Cabestany.

Les places assises sont attribuées au fur et à mesure des arrivées. Aucune place ne peut être réservée ou gardée pour une personne arrivant ultérieurement. Merci de votre compréhension.

Pour tous renseignements complémentaires contactez le **Centre de Sculpture Romane** au 04 68 08 15 31 ou contact@maitredcabestany.fr



Retrouvez le programme complet des activités du Centre de Sculpture Romane <https://maitredcabestany.fr> et sur



cabestany_culture



Cabestany culture

Service communication - Août 2026 - DD - ne pas jeter sur la voie publique



Horaires d'ouverture

Juillet/août: tous les jours, 10h - 12h30 & 13h30 - 18h.
Septembre-juin: fermé le lundi. Billetterie fermée à 17h15.

contact

Tél.: 04 68 08 15 31 - contact@maitredcabestany.fr
maitredcabestany.fr



Cycle de conférences 2026/2027

• • • HISTOIRE DE L'ART

CENTRE DE SCULPTURE ROMANE

Parc Guilhem - 66330 cabestany
0468081531 - contact@maitredcabestany.fr
maitredcabestany.fr





Du 15 septembre 2026 au 15 juin 2027



Sans inscription • Au Centre culturel Jean Ferrat.



2026

Mardi 15 septembre à 18h30 : « *Re-fu-sé !* » *Les œuvres rejetées, refusées, honnies ou cachées de l'histoire de la peinture (de la Renaissance au XIXe s.)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 13 octobre à 18h30 : « *Un bon Banyuls callipyge* » : *Aristide Maillol (1861-1944)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 17 novembre à 18h30 : « *Les quatre saisons d'un Classique* » : *Nicolas Poussin (1594-1665)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 8 décembre à 18h30 : « *Voir pour croire* » : *l'iconographie de Saint Thomas, du Maître de Cabestany à l'époque baroque* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

2027

Mardi 12 janvier à 18h30 : « *Le peintre des rois, le roi des peintres* » : *Diego Velázquez (1599-1660), l'apothéose du baroque espagnol* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art

Mardi 23 février à 18h30 : « *S'encanailler à Montmartre* » : *scènes de cabarets, de maisons-closes et de lieux infrequentables à la Belle Epoque (v.1880-1914)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 2 mars à 18h30 : « *L'abbé Oliva, son œuvre dans son contexte historique à l'occasion du millénaire du synode de Pau i Treva* » (mai 1027 Toulouges) ● Yves Escape, Professeur d'histoire.

Mardi 16 mars à 18h30 : « *Pool party !* » : *une évocation de l'œuvre de David Hockney (1937-2026)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 20 avril à 18h30 : « *Le divin maître de la Renaissance* » : *Raphaël (1483-1520)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 18 mai à 18h30 : « *Un artiste à l'ombre du Canigou* » : *George-Daniel de Monfreid (1856-1929)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.

Mardi 15 juin à 18h30 : « *Guinguettes et joie de vivre* » : *Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)* ● Alexandre CHARRETT-DYKES, Docteur en Histoire de l'art.